****

**Конкурсная работа Ельчаниновой Алины, обучающейся 5 «К» класса МОБУ СОШ № 1 с.Ивановка.**

Война! Какое маленькое, но страшное слово. Всего пять букв. Но сколько горя, слез, истерзанных душ, сломанных и искалеченных судеб оно скрывает. Ни одна война не проходит бесследно. И такой след в жизни нашей страны оставила Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Самая страшная, самая кровопролитная, самая жестокая война в истории всего человечества.

Семьдесят пять лет отделяет нас, современных мальчишек и девчонок, от тех событий. Но сколько бы времени ни прошло, мы будем помнить о людях, которые отстояли мирное небо над нашими головами.

С каждым годом все меньше и меньше становится ветеранов Великой Отечественной войны, воевавших за светлое будущее и за свободу русского народа. На защиту Родины вставали все: от мала до велика. О тех событиях нам рассказывают русские советские писатели, поэты, корреспонденты, художники, которые не понаслышке знают об этой войне. Своим творчеством они не только поднимали военный дух солдат, но и в рядах Советской Армии защищали свою Родину.

Одним из таких защитников был наш земляк –писатель, художник Агарков Александр Павлович. О его жизни и творчестве я узнала во время экскурсии в Ивановском историко-краеведческом музее.

Родился Александр Павлович в селе Черемхово Ивановского района Амурской области в 1920 году. В возрасте двадцати одного года Агарков А.П. был призван на фронт артиллеристом. В годы войны служил на острове Русском, за что был награжден медалью «За отвагу». Принимал участие в боях за освобождение Польши, Венгрии, Чехословакии. Что видел и что пережил этот молодой человек в годы войны, мы можем прочитать в его двухтомнике «Жизнь прожить – не поле перейти».

В книге он описывает боевой путь свой и товарищей: говорит о боях, об обстрелах, о голоде, о силе духа русского солдата, прошедшего через этот ад, выстоявшего и победившего жестокого врага.

Александр Павлович не только писатель, он еще и художник. Глубокие чувства военных пережитых лет он отразил в своих картинах: «Сталинградская битва», «Боевое крещение», «Враг не пройдет», «Интервенция». Сейчас они находятся в нашем Ивановском историко-краеведческом музее. В каждом произведении – своя боль, сое переживание, свои мысли, своя палитра. Картина «Боевое крещение» Александру Павловичу была особенно дорога. Он вспоминал: «К этому бою я возвращаюсь часто. Он приходит ко мне во сне…»

Рассматривая картины, написанные моим земляком, слушая рассказ сотрудника музея, я испытывала разные чувства: боль, страх, сожаление, беспокойство, грусть, волнение. В моем воображении вставали сам автор Агарков А.П., его боевые товарищи, тот ужас, который им пришлось пережить. На мои глаза накатывались слезы. Глядя на одноклассников, я видела, что они тоже плакали. Но как бы ни было, я уверена, что военные события, изображенные в книге и на полотнах А.П.Агаркова, - это часть истории великой страны, в которой жили и живут сильные духом люди. Эти исторические моменты будут храниться в памяти всех поколений нашей страны вечно, ведь история не имеет срока давности .

Сегодня Александра Павловича Агаркова нет рядом с нами. Он ушел из жизни в октябре 2010 года. Но его творчество живо, оно продолжает волновать души и сердца людей. Его произведения как писателя, так и художника – живая память о Великой Отечественной войне.

Хочется надеяться, что война не повторится больше никогда. Пусть она останется на страницах книг и на полотнах живописцев.